

SCHRIFTENVERZEICHNIS

Buchveröffentlichungen	1
Herausgabe von Sammelbänden	2
Zeitschriften- und Reihenherausgabe	3
Wissenschaftliche Aufsätze	3
Zum Druck angenommen	17
Vorträge	17
Zeitungsartikel (aktuelle Auswahl)	23

BUCHVERÖFFENTLICHUNGEN

Friedrich August Köhler – Eine Alb-Reise im Jahre 1790. Ein Lesebuch zur historischen Landschaft der Schwäbischen Alb, Tübingen 1978, 2. Aufl. 1979, Neuausgabe Moos 1984. Mit Eckart Frahm, Carola Lipp.

1848 – Provinz und Revolution. Kultureller Wandel und soziale Bewegung im Königreich Württemberg, Tübingen 1979. Mit Carola Lipp.

Nehren – eine Dorfchronik der Spätaufklärung von F. A. Köhler, Tübingen 1981. Mit Carola Lipp, Eckart Frahm.

„Da ist nirgends nichts gewesen außer hier“. Das „rote Mössingen“ im Generalstreik gegen Hitler, Berlin 1982. Mit Hans-Joachim Althaus u. a.

Dörfliches Überleben. Zur Geschichte materieller und sozialer Reproduktion ländlicher Gesellschaft im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Tübingen 1982. Mit Carola Lipp.

Volkskultur zwischen feudaler und bürgerlicher Gesellschaft. Studien zur Geschichte eines Begriffs und seiner gesellschaftlichen Wirklichkeit, Frankfurt a. M./New York 1988.

Lebenswelt und Kultur der unterbürgerlichen Schichten im 19. und 20. Jahrhundert, (Band 5 der „Enzyklopädie deutscher Geschichte“) München 1990.

Einführung in die Europäische Ethnologie, München 1999. (4. Auflage 2012)

Die Überwindung der Distanz. Zeit und Raum in der europäischen Moderne (Reihe: Europ. Geschichte), Frankfurt a. M. 2004.

Einführung in die Europäische Ethnologie (magyar) Bevezetés az európai etnológiába, Debrecen 2004.

HERAUSGABE VON SAMMELBÄNDEN

Heimat heute. Textsammlung und Studienführer. Tübingen 1980. Mit Hermann Bausinger u.a.

Tübinger Beiträge zur Volkskultur. Festschrift zum 60. Geburtstag von Hermann Bausinger. Tübingen 1986. Mit Utz Jeggle u.a.

Der deutsche Heimatfilm. Bildwelten und Weltbilder. Bilder, Texte, Analysen zu 70 Jahren deutscher Filmgeschichte. Tübingen 1990.

Arbeiterkultur seit 1945: Ende oder Veränderung? Tübingen 1991. Mit Gottfried Korff und Bernd Jürgen Warneken.

Blick-Wechsel Ost-West. Beobachtungen zur Alltagskultur in Ost- und Westdeutschland. Tübingen 1992. Mit Ute Mohrmann.

Kulturen – Identitäten – Diskurse. Theorien und Perspektiven Europäischer Ethnologie. Berlin 1995.

Alltagskultur im Umbruch. Köln 1996. Mit Leonore Scholze-Irrlitz und Thomas Scholze.

Kulturelle Transformationsprozesse in Osteuropa. *Ethnologia Europaea* 28(1998). Mit Peter Niedermüller.

Inszenierung des Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts. (Alltag & Kultur, Band 7) Köln 2001. Mit Beate Binder und Peter Niedermüller.

Schund und Schönheit. Populäre Kultur um 1900. (Alltag & Kultur, Band 8) Köln 2001. Mit Kaspar Maase.

Europa an der Grenze. Ost Odra West Oder. Berliner Blätter Sonderheft 30/2003. Mit Falk Blask.

Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie europäischer Modernen. Münster 2005. Mit Beate Binder, Silke Göttsch, Konrad Vanja.

Wolfgang Steinitz. Ich hatte unwahrscheinliches Glück. Berlin 2006. Mit Klaus Steinitz.

Ein Aufklärer des Alltags. Der Kulturwissenschaftler Hermann Bausinger im Gespräch mit Wolfgang Kaschuba, Gudrun M. König, Dieter Langewiesche, Bernhard Tschofen. Wien u. a. 2006.

Representations on the Margins of Europe. Politics and Identities in the Baltic and South Caucasian States (SFB-Sammelband). Frankfurt a.M. 2007. Mit Tsypylma Darieva.

Alltagswelt Universität. Jahrbuch für Universitätsgeschichte 10. Stuttgart 2007. Gastherausgeber mit Marie-Luise Bott.

Wissensgeschichte als Gesellschaftsgeschichte. *Geschichte und Gesellschaft* 34(2008).
Horizonte ethnografischen Wissens. Eine Bestandsaufnahme. Köln/Weimar/Wien
2009. Mit Ina Dietzsch, Leonore Scholze-Irrlitz.

Urban Spaces after Socialism. *Ethnographies of Public Spaces in Eurasian Cities*.
Frankfurt/New York 2011. With Tsypylma Darieva and Melanie Krebs.

Die postsowjetische Stadt. Urbane Aushandlungsprozesse im Südkaukasus. *Berliner Blätter
Sonderheft* 59/2012. Mit Melanie Krebs und Madlen Pilz.

Tempelhof. Das Feld. Die Stadt als Aktionsraum. Abschlusspublikation des Studienprojekts
„Tempelhof. Das Feld“ im Masterstudiengang am Institut für Europäische Ethnologie
der Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin 2014. Mit Carolin Genz.

ZEITSCHRIFTEN- UND REIHENHERAUSGABE

Herausgeber der Reihe ZEITHORIZONTE im Akademie Verlag Berlin

Mitherausgeber der Reihe ALLTAG&KULTUR im Böhlau Verlag Köln

Mitherausgeber der Reihe FORUM EUROPÄISCHER ETHNOLOGIE im LIT Verlag,
Münster

Mitherausgeber der Zeitschrift GESCHICHTE UND GESELLSCHAFT

Mitherausgeber der Zeitschrift WERKSTATTGESCHICHTE

WISSENSCHAFTLICHE AUFSÄTZE

***Infrastrukturpolitik und Wirtschaftsentwicklung. Eine Fallstudie aus der Zeit der
württembergischen Frühindustrialisierung***, in: *Der Bürger im Staat* 27(1977),
Heft 1, S. 45-53. Mit Martin Scharfe und Carola Lipp.

***Arbeiterbewegung – Heimat – Identität. Einige Anmerkungen zu einer historischen
gesellschaftlichen Semantik des Heimatbegriffs***, in: *Tübinger Korrespondenzblatt*
20(1979), S. 11-15.

***Zur Organisation des bürgerlichen Optimismus. Regionale Formierungsprozesse des
Bürgertums im Vormärz und in der Revolution 1848***, in: *Sozialwissenschaftliche
Informationen für Unterricht und Studium* 8(1979), Heft 2, S. 74-82. Mit Carola
Lipp.

Das rote Mössingen. Ein Forschungsbericht des Ludwig-Uhland-Instituts, in: *Ästhetik und
Kommunikation* 42(1980), S. 121-136. Mit Hans-Joachim Althaus u.a.

Leben in zwei Welten: Probleme sozioökonomischen Wandels und generativer

Verhaltensmuster, in: Wehling, Hans-Georg (Hg.): Das Ende des alten Dorfes?, Stuttgart [u.a.] 1980, S. 140-155. Mit Carola Lipp.

„Kein Volk steht auf, kein Sturm bricht los“: Stationen dörflichen Lebens auf dem Weg in den Faschismus, in: Beck, Johannes [u.a.] (Hg.): Terror und Hoffnung in Deutschland 1933-1945, Reinbek 1980, S. 111-155. Mit Carola Lipp.

Revolutionskultur 1848. Einige volkskundliche Anmerkungen zu den Erfahrungsräumen und Aktionsformen antifeudaler Volksbewegung in Württemberg, in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 39(1980), S. 141-164. Mit Carola Lipp.

Der „fröhliche“ Tod. Von der alltäglichen Kunst zu sterben, in: Frahm, Eckart/ Alber, Wolfgang (Hg.): Heimath – süße Heimat. Siebzehn Vexierbilder über die Ansicht: Unsere Zukunft liegt in der Vergangenheit, Tübingen 1981, S. 116-140. Mit Eckart Frahm.

ED-V-VOLKSKUNDE?, in: Tübinger Korrespondenzblatt 24(1983), S. 22-31. Mit Carola Lipp.

Vom Gesellenkampf zum sozialen Protest. Zur Erfahrungs- und Konflikt disposition von Gesellen-Arbeitern in den Vormärz- und Revolutionsjahren, in: Engelhardt, Ulrich (Hg.): Handwerker in der Industrialisierung, Stuttgart 1984, S. 381-406.

Wasser und Brot. Politische Kultur im Alltag der Vormärz- und Revolutionsjahre, in: Geschichte und Gesellschaft 10(1984), Heft 3, S. 320-351. Mit Carola Lipp.

„Verängstigt oder vernünftig genug, nichts sehen zu können“. Alltagsperspektiven des Nationalsozialismus, in: Stuttgart im Dritten Reich. Katalog, Stuttgart 1984, S. 201-214.

Nagot folk reser sig inte, nagon storm bryter inte lös. En by på vägen mot fascismen, in: Svensson, Bo/ Östling, Brutus (Hg.): Terror och förhoppningar, Stockholm 1984, S. 135-183. Mit Carola Lipp.

Kindermarkt und Kinderarbeit in Oberschwaben im 19. und 20. Jahrhundert, in: Sozialwissenschaftliche Informationen für Unterricht und Studium 14(1985), Heft 1, S. 23-34.

Dörfliche Lebenswelt, in: Heer, Hannes/ Ullrich, Volker (Hg.): Geschichte entdecken. Erfahrungen und Projekte der neuen Geschichtsbewegung, Reinbek 1985, S. 75-89.

Alltagsweltanalyse in der regionalen Ethnographie. Kulturanthropologische Gemeindeforschung, in: Analyse und Interpretation der Alltagswelt. Hg. von der Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Bensberg 1985, S. 79-102.

Peasants and others. The historical Contours of Village Class Society, in: Evans, Richard J., Lee, W. Robert (Hg.): The German Peasantry, London/Sydney 1986, S. 235-264. (2. Auflage, New York 2015)

Mythos oder Eigen-Sinn? „Volkskultur“ zwischen Volkskunde und Sozialgeschichte, in: Jeggel, Utz [u.a.] (Hg.): *Volkskultur in der Moderne*, Reinbek 1986, S. 469-507.

Volkskultur – Themen, Publikationen, Perspektiven. Ein Forschungsüberblick aus volkskundlicher Sicht, in: *Archiv für Sozialgeschichte* 26(1986), S. 361-398.

Aufbruch in die Moderne – Bruch der Tradition? Volkskultur und Staatsdisziplin in Württemberg während der napoleonischen Ära, in: *Baden und Württemberg im Zeitalter Napoleons. Katalog zur Ausstellung des Landes Baden-Württemberg*, hg. vom Württ. Landesmuseum. Stuttgart 1987, Band II, S. 669-689.

Historische Stadtkultur – Perspektiven und Erfahrungen, in: *Ökopolis*. Hg. von den Grünen im Landtag Baden-Württemberg, Stuttgart 1987.

The Middle Classes, Plebs and Politics – On Democratic Culture c. 1848, in: *German Research. Reports of the DFG* 3(1987), S. 14-15.

„Deutsche Sauberkeit“ – Zivilisierung der Körper und der Köpfe, in: Vigarello, Georges: *Wasser und Seife, Puder und Parfüm. Geschichte der Körperhygiene seit dem Mittelalter*, Frankfurt 1988, S. 287-321.

Fortschrittsuntertanen? Historische Dimension „moderner“ deutscher Staatlichkeit, in: Schmid, Thomas (Hg.): *Entstaatlichung. Neue Perspektiven auf dem Gemeinwesen*, Berlin 1988, S. 7-25.

***Lebens-Felder: Das „Ich“ als ein „Wir“.* Geschichtliche Erfahrungen und kulturelle Prägungen dörflicher Lebenswelt**, in: *Deutsches Institut für Fernstudien Tübingen* (Hg.): *Dorfentwicklung, Grundlagen 1*, Tübingen 1988, S. 59-106.

Deutsche Bürgerlichkeit nach 1800 – Kultur als symbolische Praxis, in: Kocka, Jürgen (Hg.): *Bürgertum im 19. Jahrhundert*, Band 3, München 1988, S. 9-44.

Konsum – Lebensstil – Bedürfnis. Zum Problem materieller Indikatoren in der Kultur- und Mentalitätsgeschichte, in: *Sozialwissenschaftliche Informationen* 3(1988), S. 133-138.

Vom Handwerk zur Fabrik. Zur sozialen Geschichte der Industrialisierung, in: *Beschreibung des Landkreises Tübingen*, Stuttgart/Aalen 1988, S. 134-143.

Zwischen deutscher Nation und deutscher Provinz. Politische Horizonte und soziale Milieus im frühen Liberalismus, in: Langewiesche, Dieter (Hg.): *Liberalismus im 19. Jahrhundert*, Göttingen 1988, S. 83-108.

Volkskultur und Arbeiterkultur als symbolische Ordnungen. Einige volkskundliche Anmerkungen zur Debatte um die Alltags- und Kulturgeschichte, in: Lüdtkke, Alf (Hg.): *Alltagsgeschichte. Zur Rekonstruktion historischer Erfahrungen und Lebensweisen*, Frankfurt 1989, S. 191-223. (franz. Übersetzung in: A. Lüdtkke (Hg.): *Histoire du quotidien*. Paris 1994)

Working-Class Culture. On the Historicity and Relevance of an Identity Concept, in: Skarin Frykman, Birgitta/ Tegner, Elisabeth (Hg.): Working Class Culture, Göteborg 1989, S. 101-125.

Volkslied und Volksmythos – Der „Zupfgeigenhansel“ als Lied- und Leitbuch der deutschen Jugendbewegung, in: Jahrbuch für Volksliedforschung 34(1989), S. 41-55.

Sportivität: Die Karriere eines neuen Leitwertes. Anmerkungen zur „Versportlichung“ unserer Alltagskultur, in: Sportwissenschaft 19(1989), S. 154-171.

Dörfliche Kultur: Ideologie und Wirklichkeit zwischen Reichsgründung und Faschismus, in: Jacobeit, Wolfgang/ Mooser, Josef/ Strath, Bo (Hg.): Idylle oder Aufbruch? Das Dorf im bürgerlichen 19. Jahrhundert. Ein europäischer Vergleich, Berlin 1990, S. 193-204.

Die Agrargesellschaft auf dem Weg in die Moderne: Neue Forschungsperspektiven (in ungarischer Übersetzung), in: Vári, András (Hg.): Neue Wege in der westdeutschen Sozialgeschichte, Budapest 1990, S. 58-79.

Der deutsche Heimatfilm – Bildwelten als Weltbilder, in: Bundeszentrale für politische Bildung (Hg.): Heimat. Analysen, Thesen, Perspektiven, Bonn 1990, S. 829-851.

German Bürgerlichkeit after 1800. Culture as a Symbolic Praxis, in: Strath, Bo (Hg.): Language and the Construction of Class Identities. Göteborg 1990, S. 223-252.

Vom Heimwerker zum Arbeiterbauern. Aufstieg und Niedergang der ländlichen Leinenindustrie im Gebiet der Schwäbischen Alb, in: Komlosy, Andrea (Hg.): Spinnen, Spulen, Weben. Leben und Arbeiten im Waldviertel und anderen ländlichen Textilregionen, Krems 1991, S. 77-89.

Kommunalismus als sozialer „common sense“. Zur Konzeption von Lebenswelt und Alltagskultur im neuzeitlichen Gemeindegedanken, in: Blicke, Peter (Hg.): Landgemeinde und Stadtgemeinde in Mitteleuropa. Ein struktureller Vergleich, Beiheft 13 der Historischen Zeitschrift, München 1991, S. 65-91.

Erkundung der Moderne: Bürgerliche Reisen nach 1800, in: Zeitschrift für Volkskunde 1991/I, S. 29-52.

Volksgeschichte?, in: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften, 2. Jg. 2(1991), S. 121-129.

Von der „Rotte zum Block“. Zur kulturellen Ikonographie der Demonstration im 19. Jahrhundert, in: Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): Massenmedium Straße. Zur Kulturgeschichte der Demonstration, Frankfurt/New York/Paris 1991, S. 68-96.

Fortschritte der Armut. Oder: Die Erfindung sozialer Scham, in: Kuckuck 1(1991), S. 4-7.

Arbeiterkultur heute: Ende der Transformation, in: Kaschuba, Wolfgang/ Korff, Gottfried/ Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): Arbeiterkultur seit 1945: Ende oder Veränderung, Tübingen 1991, S. 31-57.

- Die Fußreise – Von der Arbeitswanderung zur bürgerlichen Bildungsbewegung***, in: Bausinger, Hermann/ Beyrer, Klaus/ Korff, Gottfried (Hg.): Reisekultur. Von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus, München 1991, S. 165-173.
- „Wir sind das Volk!“ Neue Sichtweisen der Volkskultur in Geschichte und Gegenwart***, in: Jaraus, Konrad/ Rösen, Jörn/ Schleier, Hans (Hg.): Geschichtswissenschaft vor 2000. Perspektiven der Historiographiegeschichte, Geschichtstheorie, Sozial- und Kulturgeschichte. Festschrift für Georg G. Iggers zum 65. Geburtstag, Hagen 1991, S. 399-417.
- Revolution als Spiegel. Reflexe der Französischen Revolution in deutscher Öffentlichkeit und Alltagskultur um 1800***, in: Böning, Holger (Hg.): Französische Revolution und deutsche Öffentlichkeit, München [u.a.] 1992, S. 381-398.
- Ritual und Fest. Das Volk auf der Straße***, in: van Dülmen, Richard (Hg.): Dynamik der Tradition, Frankfurt 1992, S. 240-267.
- Volk und Nation: Ethnozentrismus in Geschichte und Gegenwart***, in: Winkler, Heinrich A./ Kaelble, Hartmut (Hg.): Nationalismus – Nationalitäten – Supranationalität, Stuttgart 1993, S. 56-81.
- Nationalismus und Ethnozentrismus***, in: Jeismann, Michael/ Ritter, Henning (Hg.): Grenzfälle. Über alten und neuen Nationalismus, Leipzig 1993, S. 239-273.
- Arbeitskörper und Freizeitmensch: Der industrielle Habitus und seine postindustriellen Metamorphosen***, in: Dauskardt, Michael / Gerndt, Helge (Hg.): Der industrielle Mensch, Hagen 1993, S. 45-60.
- Kunst als symbolisches Kapital. Kunstvereine und Kunstideale um 1800 oder: Vom realen Nutzen idealer Bilder***, in: Gerlach, Peter (Hg.): Vom realen Nutzen idealer Bilder. Kunstmarkt und Kunstvereine, Aachen 1994, S. 9-20.
- 1900: Kaiserreich, Arbeiterkultur und die Moderne***, in: Kocka, Jürgen et al.: Von der Arbeiterbewegung zum modernen Sozialstaat. Festschrift für Gerhard A. Ritter zum 65. Geburtstag, München [u.a.] 1994, S. 71-92.
- Kulturalismus: Vom Verschwinden des Sozialen im gesellschaftlichen Diskurs***, in: Berliner Journal für Soziologie 2(1994), S. 179-192.
- Kulturalismus***, in: replika 15/16(1994), S. 263-277.
- Everyday Culture***, in: Shelley, Monica/ Winck, Margaret (Hg.): What is Europe? Aspects of European Cultural Diversity, London 1994, S. 189-264.
- Kulturalismus: Kultur statt Gesellschaft***, in: Geschichte und Gesellschaft 21(1995), S. 80-95.
- Kulturalismus: Vom Verschwinden des Sozialen im gesellschaftlichen Diskurs***, in: Zeitschrift für Volkskunde 91(1995), S. 27-46.

Die Nation als Körper. Zur symbolischen Konstruktion nationaler Alltagswelt, in: Francois, Etienne et al. (Hg.): Nation und Emotion, Berlin 1995, S. 291-299.

Popular Culture and Workers' Culture as Symbolic Orders: Comments on the Debate about the History of Culture and Everyday Life, in: Lüdtkke, Alf (Hg.): The History of Everyday Life. Reconstructing Historical Experiences and Ways of Life, Princeton 1995, S. 169-197.

Wiedergewinnung der Gemeinschaft: Ethnisierung als Identitätsstrategie, in: Beitzl, Klaus / Bockhorn, Olaf (Hg.): Ethnologia Europaea. SIEF. Wien 1994. Veröff. des Instituts für Volkskunde der Universität Wien. Band 16/II. Wien 1996, S. 123-142 (Abdruck in: Histoire & Anthropologie 17(1998), S. 31-37).

Historizing the present? Construction and Deconstruction of the Past, in: Ethnologia Europaea 26:2(1996), S. 123-135.

Les Allemands – des étrangers les uns pour les autres, in: Fabre, Daniel (Hg.): L'Europe entre cultures et nations, Paris 1996, S. 269-282.

Die Europäische Ethnologie und der Raum der Geschichte, in: Berliner Blätter 13/14(1997), S. 4-22.

Identité, alterité et mythe ethnique, in: Ethnologie française XXVII (1997), S. 499-515.

Field Work and the Representation of Ethnology, in: Anthropological Journal on European Cultures 6(1997), S. 123-127.

1848/49: Horizonte politischer Kultur, in: Hardtwig, Wolfgang (Hg.): Revolution in Deutschland und Europa 1848/49, Göttingen 1998, S. 56-78.

Gli sprecchi ciechi dei tedeschi. Memoria collettiva e identità nazionale nella Germania del dopoguerra, in: Intersezioni 2(1998), S. 311-330.

Kulturalismus – oder Gesellschaft als ästhetische Veranstaltung, in: Ästhetik & Kommunikation 100(1998), S. 93-97.

Nation und Emotion. Europäische Befindlichkeiten, in: Ethnologia Europaea 28(1998), S. 101-110.

„Geschichtspolitik“: Zur Aktualität nationaler Identitätsdiskurse in europäischen Gesellschaften, in: Kaelble, Hartmut/ Schriewer, Jürgen (Hg.): Gesellschaften im Vergleich, Berlin 1998, S. 465-508.

Netzwerk der Volkskunde. Ideen und Wege. Wendezeiten und Zeitenwende. Intellektuelle Passagerituelle, in: Grieshofer, Franz/ Schindler, Margot (Hg.): Netzwerk Volkskunde. Ideen und Wege: Festgabe für Klaus Beitzl zum siebzigsten Geburtstag, Sonderschriften des Vereins für Volkskunde in Wien, Wien 1999, S. 511-519.

Folklore and Culturalism, in: Journal of Folklore Research 36(1999), S. 173-179.

The Emergence and Transformation of Foundation Myths, in: Bo Stråth (ed.), Myth and Memory in the Construction of Community, Historical Patterns in Europe and Beyond. Multiple Europes No. 9. P.I.E.-Peter Lang, Brussels 2000, S. 217-226.

Im neuen Jahrtausend: Quelle sera la responsabilité politique de l'ethnologie dans le nouveau millénaire, in: Ethnologie française XXX 2000, S. 73-82.

Volkskundliche Wissenschaftskultur und Moderne. Zum gesellschaftlichen Status ethnographischen Wissens, in: Volkskultur und Moderne. Europäische Ethnologie zur Jahrtausendwende. Festschrift für Konrad Köstlin zum 60. Geburtstag, Hg. vom Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien, Wien 2000, S. 105-122.

Zwischen Niemandsland und Residenz: Die Neukodierung öffentlichen Raumes in Berlin, in: SRL-Mitteilungen für Stadt-, Regional- und Landesplanung, Heft 3(2000), S. 5-7.

Wir Europäer? – Vom Werden und Wandel europäischer Identität, in: Kempfenhausener Notizen 16(2000), S. 4-9.

New Economy – Leitkultur – Lebenswissenschaften: Die Europäische Ethnologie und die Politik der Identitäten, in: Kuckuck. Notizen zu Alltagskultur und Volkskunde 16(2001), S. 26-31.

Von der „Bürgerstadt“ zum symbolischen Ort. Ethnologische Anmerkungen zu einer aktuellen Debatte, in: Rietdorf, Werner (Hg.): Auslaufmodell Europäische Stadt?, Berlin 2001, S. 95-102.

Das Geld und die Kulturwissenschaften, in: König, Gudrun/ Korff, Gottfried (Hg.): Volkskunde '00: Hochschulreform und Fachidentität, Tübingen 2001, S. 109-116.

Geschichtspolitik und Identitätspolitik. Nationale und ethnische Diskurse im Vergleich, in: Binder, Beate/ Kaschuba, Wolfgang/ Niedermüller, Peter (Hg.): Inszenierung des Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts (Alltag & Kultur, Band 7), Köln 2001, S. 19-42.

A Dilemma of the Twentieth Century's Ethnology: „Culture“ – a Concept or Slogan? (Russische Übersetzung), in: Ab Imperio, Kazan 2001, S. 43-95.

Menschen-Landschaften: Kultur als zentrale Identitätsdimension, in: Canaris, Ute/ Rösen, Jörn (Hg.): Kultur in Nordrhein-Westfalen, Stuttgart 2001, S. 18-28.

Memoria collettiva e identità nazionale nella Germania postbellica: le strategie politiche e simboliche di rilegittimazione, in: Miccoli, Giovanni [u.a.] (Hg.): La grande cesura. La memoria della guerra e della resistenza nelle vita europea del dopoguerra, Bologna 2001, S. 357-382.

Nation und Emotion. Europäische Befindlichkeiten, in: Nikzentaitis, Alvydas (Hg.): Nation und Emotion, LIETUVIU ATGIMITMO ISTORIJS STUDIJOS 17, Vilnius 2001, S. 15-28.

Kulturelle Globalisierung: Über die Toleranz in der „multikulturellen Gesellschaft“, in: Fechter, Mathias (Hg.): Gesellschaftliche Perspektiven: Wissensgesellschaft. Globalisierung, Essen 2001, S. 79-88.

Erinnerungspolitik im Nachkriegsdeutschland? Eine Erinnerung, in: Hettling, Manfred [u.a.] (Hg.): Figuren und Strukturen: historische Essays für Hartmut Zwahr zum 65. Geburtstag, München 2002, S. 81-98.

La nuova Germania alla ricerca di un'identità, in: il Mulino 6(2002), S. 1068-1077.

Repräsentation im öffentlichen Raum, in: Internetzeitschrift Wolkenkuckucksheim, 1(2003) (<http://www.tu-cottbus.de/theoriederarchitektur/Wolke/deu/Themen/031/Kaschuba/kaschuba.htm>).

Volkskunde / Europäische Ethnologie, in: Keisinger, Florian [u.a.] (Hg.): Wozu Geisteswissenschaften? Kontroverse Argumente für eine überfällige Debatte, Frankfurt/M. 2003, S. 151-160.

Volkskultur, in: Müller, Jan-Dirk [u.a.] (Hg.): Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, Band 3, Berlin, New York 2003, S. 791-794.

Anmerkungen zum Gesellschaftsvergleich aus ethnologischer Perspektive, in: Kaelble, Hartmut/ Schriewer, Jürgen (Hg.): Vergleich und Transfer, Frankfurt 2003, S. 341-350.

Splitter, Facetten, Erinnerungen: Versuch einer subjektiven Bestandsaufnahme, in: Berliner Blätter 31(2003), S. 15-25.

Dabarties istorizavimas? Praeities konstravimas ir dekonstravimas, in: Lietuvos Etnologija, Studies in Social Anthropology and Ethnology. Lithuanian Institute of History, 3(12) 2003, S. 11-30.

L'identité comme difference. L'allemand comme le non-français chez Herder, Jahn et Arndt, in: Revue germanique internationale 21(2004), S. 183-195.

Öffentliche Kultur – Kommunikation, Deutung und Bedeutung, in: Jaeger, Friedrich [u.a.] (Hg.): Handbuch der Kulturwissenschaften, Band 1, Stuttgart 2004, S. 128-138.

Straßenleben. Szenen und Szenarien, in: Kerbs, Diethart (Hg.): Der Fotograf Willy Römer 1886-1979. Auf den Straßen von Berlin, Berlin 2004, S. 227-244.

Ost-Identitäten: Berliner Inszenierungen, in: Ottersbach, Markus/ Yidiz, Erol (Hg.): Migration in der metropolitanen Gesellschaft. Zwischen Ethnisierung und globaler Neuorientierung. Festschrift zum 60. Geburtstag für Wolf-Dietrich Bukow, Münster 2004, S. 61-68.

- La civilisation comme dynamique auto-réflexive***, in: Chevalier, Sophie/ Privat, Jean-Marie (Hg.): Norbert Elias et l'anthropologie, Paris 2004, S. 65-68.
- Fünf Jahre Museum Europäischer Kulturen. Ansichten einer zweiten Kindheit***, in: Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz, Band 40(2004), S. 349-357.
- Repräsentation im öffentlichen Raum***, in: Nagler, Heinz/ Rambow, Riklef/ Sturm, Ulrike (Hg.): Der öffentliche Raum in Zeiten der Schrumpfung, Berlin 2004, S. 40-48.
- Warum sind Deutsche „deutsch“ und Türken „türkisch“***, in: Humboldt-Kinder-Uni 1, Berlin 2005, S. 58-69.
- Urbane Identität: Einheit der Widersprüche?***, in: Lampugnani, Vittorio Magnago (Hg.): Urbanität und Identität zeitgenössischer europäischer Städte, Ludwigsburg 2005, S. 8-28.
- Gedächtnislandschaften und Generationen***, in: Fank, Petra/ Hördler, Stefan (Hg.): Der Nationalsozialismus im Spiegel des öffentlichen Gedächtnisses. Formen der Aufarbeitung und des Gedenkens, Berlin 2005, S. 183-196.
- Wandel der Stadtkulturen: Wechselnde Identitäten – schwindelndes Engagement?***, in: Elisabeth Kremer für das IBA-Büro (Hg.): Die anderen Städte. IBA Stadtumbau 2010, Band 2: Zivile Kultur, Berlin 2005, S. 116-131.
- Identität und Differenz. Ein europäisches Spiel***, in: Hohls, Rüdiger/ Schröder, Iris/ Siegrist, Hannes (Hg.): Europa und die Europäer. Festschrift für Harmut Kaelble zum 65. Geburtstag, Stuttgart 2005, S. 189-193.
- Crystal Diva – Neues von der Nuckelkultur***, in: Muri, Gabriela/ Renggli, Cornelia / Unterweger, Gisela (Hg.): Die Alltagsküche. Bausteine für alltägliche und festliche Essen. Festschrift zum 60. Geburtstag von Prof. U. Gyr, Zürich 2005, S. 43-46.
- Politics of Identity: The Armenian Case***, in: Voskanian, Ashot (Hg.): Armenia on the Way to Europe, Jerevan 2005, S. 413-420.
- Ethnology as Dialogue?***, in: Ab Imperio – Studies of New Imperial History and Nationalism in the Post-Soviet Space 1(2006), Kazan / Russia, S. 61-66.
- Mythos Europa: Regionale Identitäten als kulturelle Ressource***, in: Kufeld, Klaus (Hg.): Europa – Mythos und Heimat. Identität aus Kultur und Geschichte(n) (Future: Lab – Zukunftssymposium 2005), München 2006, S. 100-111.
- Nowherelands and Residences: Recodifying Public Space in Berlin***, in: Lenz, Günter/ Ulfers, Friedrich/ Dallmann, Antje (Hg.): Toward a New Metropolitanism, Heidelberg 2006, S. 235-242.
- Die Zivilgesellschaft als Ressource***, in: Pro Ruhrgebiet e.V.: „Bericht aus der Zukunft des Ruhrgebiets: Das Jahr 2031“ Bottrop 2006, S. 25-28.

Zwischen Traum und Trauma. Betrachtungen zur versteinerten Sofaecke, in: *archithese* 3(2007), S. 18-21.

Old and New Europe: Representations, Imaginations, Stagings, in: Darieva, Tsypylma/ Kaschuba, Wolfgang (Hg.): *Representations on the Margins of Europe. Politics and Identities in the Baltic and South Caucasian States (SFB-Sammelband)*, Frankfurt/M. 2007, S. 25-42.

Ethnische Parallelgesellschaften? Zur kulturellen Konstruktion des Fremden in der europäischen Migration, in: *Zeitschrift für Volkskunde* 103(2007), S. 65-86.

„Bilder vom Volk“ – Ressourcen und Karrieren, in: Nikolow, Sibylla/ Schirmacher, Arne (Hg.): *Wissenschaft und Öffentlichkeit als Ressourcen füreinander. Studien zur Wissenschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2007, S. 217-224.

Ernst Moritz Arndt: (M)Ein Volksfreund?, in: Warneken, Bernd Jürgen (Hg.): *Volksfreunde. Historische Varianten sozialen Engagements*, Tübingen 2007, S. 33-41.

Europäische EthnologInnen: PfadfinderInnen im Wissensmarkt?, in.: Goschler, Constantin/ Fohrmann, Jürgen/ Welzer, Harald/ Zwick, Markus (Hg.): *Arts and Figures. GeisteswissenschaftlerInnen im Beruf*, Göttingen 2008, S. 155-163.

Europäisierung als kulturalistisches Projekt? Ethnologische Betrachtungen, in: Joas, Hans/ Jaeger, Friedrich (Hg.): *Europa im Spiegel der Kulturwissenschaften. Reihe: Denkart Europa. Schriften zur europäischen Politik, Wirtschaft und Kultur, Bd. 7*, Baden-Baden 2008, S. 204-225.

Cultural Heritage in Europe: Ethnologists' Uses of the Authentic, in: *Anthropological Yearbook of European Cultures, Volume 17(2008) No. 2*, S. 34-46.

Vorbemerkung, zu: Themenheft Wissensgeschichte als Gesellschaftsgeschichte, in: *Geschichte und Gesellschaft* 34(2008), S. 419-424.

Dinge in Bewegung. Über Bildkonsum, in: Bruhn, Matthias/ Hemken, Kai-Uwe (Hg.): *Modernisierung des Sehens. Sehweisen zwischen Künsten und Medien*, Bielefeld 2008, S. 55-68.

Deutsche Wir-Bilder nach 1945: Ethnischer Patriotismus als kollektives Gedächtnis?, in: Baberowski, Jörg/ Kaelble, Hartmut/ Schriewer, Jürgen (Hg.): *Selbstbilder und Fremdbilder. Repräsentation sozialer Ordnungen im Wandel*, Frankfurt/New York 2008, S. 295-330.

Europäischer Verkehrsraum nach 1989 – die Epoche der zweiten Globalisierung, in: Roth, Ralf/ Schlögel, Karl (Hg.): *Neue Wege in ein neues Europa: Geschichte und Verkehr im 20. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 2009, S. 175-196.

Humboldt-Forum: Europa und der Rest der Welt?, in: Flierl, Thomas/ Parzinger, Hermann (Hg.): *Humboldt Forum Berlin. Das Projekt*, Berlin 2009, S. 144-146.

Hausbau als Leben, in: *LOUIS – Licht Leben Architektur* 2/2009, S. 8-11.

Nowhere-lands and Residences. Recodifying Public Space in Berlin, in: Laborde, Denis (dir.): *Désirs D'Histoire. Politique, mémoire, identité*, Paris 2009, S. 33-40.

Städte: Kulturelle Welt-Räume?, in: Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung: 3. Bundeskongress Nationale Stadtentwicklungspolitik, am 25.06.2009 in Essen, Zeche Zollverein XII, Dokumentation, S. 22-24.

Urbane Lebenswelten als kulturelle und politische Zukunftslabore, in: Bundeszentrale für politische Bildung: Dokumentation: Klausurtagung 2020: Perspektiven der politischen Bildung Cadenabbia, Villa la Collina 5. – 8. November 2009, Bonn 2010, S. 38-42.

Europa und die Globalisierung. Neue Herausforderungen für die Europäische Ethnologie, Ein Vortrag in Seoul, 12.12.2008, japanische Übersetzung von Shin Kono, in: *Nihon-Minzokugaku. Bulletin of the Folklore Society of Japan* 263(2010), S. 75-93.

Iconic Remembering and Religious Icons: Fundamentalist Strategies in European Memory Politics?, in: Stråth, Bo/ Pakier, Gosia (Eds.): *A European Memory? Contested Histories and Politics of Remembrance*, Oxford 2010, S. 64-75.

Offene Städte!, in: Grosch, Nils/ Zinn-Thomas, Sabine (Hg.): *Fremdheit – Migration – Musik. Kulturwissenschaftliche Essays für Max Matter*, Münster 2010, S. 23-35.

Images and Imaginations: Urban Ethnology in Berlin, Germany, chinesische Übersetzung in: *Folklore Studies* Vol. 94 (2/2010), S. 5-15.

From National to Global: European Identities on the Move?, chinesische Übersetzung in: *Folklore Studies* Vol. 95 (3/2010), S. 5-15.

Europäische Kulturprofile?, in: *Städte und Regionen. Ihr kultureller Auftrag für Europa und seine Umsetzung. Ein Leitfaden. Initiative „Europa eine Seele geben“*, S. 43-48.

Europäisches Kulturerbe, in: ebd., S. 133-137.

Verlorene Bürgerlichkeiten?, in: Fenske, Michaela (Hg.): *Alltag als Politik – Politik im Alltag. Dimensionen des Politischen in Vergangenheit und Gegenwart. Ein Lesebuch für Carola Lipp*, Berlin 2010, S. 81-96.

Rasende Zeiten? Das Tempo, Lebensräume und das Leben, in: *betonprisma* 90(2010): *Geschwindigkeit*.

Das „Denkmalprinzip“. Ethnologische Beobachtungen einer modernen Tradition, in: Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum (Hg.): *Bildung und Denkmalpflege, Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg*, Band 12, Worms 2010, S. 44-48.

Images and Imaginations: Urban Ethnology in Berlin, translated by An Deming, in: *Folklore Studies*, 2010(2), S. 5-15.

From National to Global: European Identities on the Move?, translated by Yang Lihui, in: Folklore Studies, 2010(3), S. 5-15.

Cultural Heritage in Europe? or the Myth of Authentic, translated by Yang Lihui, in: Folklore Studies, 2010(4), S. 5-16.

Baukultur als europäisches Projekt, in: Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung: PANORAMA D<>SLO. Deutsch-slowenischer Erfahrungsaustausch über Architekturpolitik und Baukultur, Initiative Architektur und Baukultur, Internationale Baukulturwerkstatt, Berlin 2010, S. 20-27.

Be-wohnte Dinge, in: Hartmann, Andreas [u.a.] (Hg.): Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln. Festschrift für Ruth-Elisabeth Mohrmann, Münster 2011, S. 308-316.

Wem gehört die Stadt? Für eine Re-Politisierung der Stadtgeschichte, in: Gemmeke, Claudia/ Nentwig, Franziska (Hg.): Die Stadt und ihr Gedächtnis. Zur Zukunft der Stadtmuseen, Berlin 2011, S. 17-25.

Stadt „ist“ Migration: Überlegungen zur „Berliner Route“, in: Der Beauftragte des Senats für Integration und Migration (Hg.): Stadt ist Migration. Die Berliner Route der Migration – Grundlagen, Kommentare, Skizzen, Berlin 2011, S. 27-31.

Unsere-Faller-Moderne. Kleines Musée sentimentale von A bis Z, in: motiv: architektur. 15. Schwerpunktausstellung im Künstlerverein Walkmühle, 12. August bis 11 September 2011, S. 74-81.

Das Museum als stiller Teilhaber? Überlegungen zum musealen Repräsentationsmodus, in: Mitteilungsblatt des Museumsverbandes für Niedersachsen und Bremen e.V. 72(2011), S. 14-28.

Urbanisierung, in: Kreff, Fernand/ Knoll, Eva-Maria/ Gingrich, Andre (Hg.): Lexikon der Globalisierung, Bielefeld 2011, S. 405-407.

What does Folklore Mean Today?, translated by Peng Mu, in: Folklore Studies, 2011(2), S. 41-51.

Öffentliche Kultur – Kommunikation, Deutung und Bedeutung, in: Jaeger, Friedrich/ Liebsch, Burkhard (Hg.): Handbuch der Kulturwissenschaften. Grundlagen und Schlüsselbegriffe, Stuttgart 2011, S. 128-138.

Berliner und Urberliner: Zur Tribalisierung des Urbanen, in: Nentwig, Franziska/ Bartmann, Dominik (Hg.): BERLIN_macher. 775 Portraits – ein Netzwerk, Stiftung Stadtmuseum Berlin, Bielefeld/Berlin 2012, S. 158-167.

Laborraum Hauptstadt. Identitätspolitik und Zivilgesellschaft im Südkaukasus, in: Kaschuba, Wolfgang/ Krebs, Melanie/ Pilz, Madlen (Hg.): Die postsowjetische Stadt. Urbane Aushandlungsprozesse im Südkaukasus. Berliner Blätter Sonderheft 59/2012, S. 7-16. Mit Madlen Pilz.

Berlin Street Life: Scenes and Scenarios, in: Brantz, Dorothee/ Disko, Sasha, Wagner-Kyora, Georg (Eds.): Thick Space. Approaches to Metropolitanism, Bielefeld 2012, S. 239-256.

Reflexion und Intervention. Zum Ethos volkscundlich-ethnologischer Forschung, in: Braun, Karl/ Dieterich, Claus-Marco/ Schönholz, Christian (Hg.): Umbruchszeiten. Epistemologie & Methodologie in Selbstreflexion, Dokumentation der dgv-Hochschultagung 2010 in Marburg, Marburg 2012, S. 101-120.

Einführung zum Kulturbegriff und dessen heterogene Bedeutung, in: Kugler, Lieselotte/ Isenbort, Gregor (Hg.): Glücksfälle - Störfälle. Facetten interkultureller Kommunikation, Berlin 2012, S. 19-33.

Vorwort, in: Joliba Interkulturelles Netzwerk in Berlin e.V. (Hg.): Menschen, Orte, Themen. Zur Geschichte und Kultur der Afrikanischen Diaspora in Berlin, Berlin 2013, S. 4-5.

Die East Side Gallery ist ein moralisches Projekt, in: Zeit Online vom 19.03.2013.

Berliner Diskussion (2001). Perspektiven Europäischer Ethnologie – Versuch einer Zwischenbilanz (Japanische Übersetzung v. Shin Kono), in: Civilisation 21, Nr. 30(2013).

„Turns“ und „Tunes“: Zur Historizität ethnologischen Wissens, in: Zeitschrift für Volkskunde, Heft 1(2013), 109. Jg., S. 1-27.

Vom Tahrir-Platz in Kairo zum Hermannplatz in Berlin: Urbane Räume als „Claims“ und „Commons“? Raumanthropologische Betrachtungen, in: Bertuzzo, Eilza/ Gantner, Eszter/ Niewöhner, Jörg/ Oevermann, Heike (Hg.): Kontrolle öffentlicher Räume. Unterstützen. Unterdrücken. Unterhalten. Unterwandern, Berlin usw. 2013, S. 20-56.

Urbane Kulturtransfers: Globale Stile, mediale Bühnen, lokale Räume, in: Gantner, Eszter B./ Varga, Péter (Hg.): Transfer – Interdisziplinär! Akteure, Topographien und Praxen des Wissenstransfers, Frankfurt/M. 2013, S. 211-234.

Repräsentation im öffentlichen Raum, Wiederabdruck in: Common. Journal für Kunst & Öffentlichkeit 02(2013) KONJUNKTUR UND KRISE? Zur gegenwärtigen Situation von Kunst und Öffentlichkeit.

Stadträume – Stadtträume, in: Durth, Werner (Hg.): Stadt bauen. Symposium Integration und Transformation technischer Infrastrukturen in Stadt und Region, Berlin 2013, S. 30-39.

Welt-Ansauliches: Jedem sein Museum?, in: Tietmeyer, Elisabeth/ Ziehe, Irene (Hg.): Museum – Forschung – Vernetzung. Symposium für Konrad Vanja, Berlin u.a. 2013, S. 11-20.

Nation, in: Ezli, Özkan/ Staube, Gisela (Hg.): Das neue Deutschland. Von Migration und Vielfalt, Konstanz 2014, S. 187-189.

Nation, übersetzt von: Ashwin J. Manthripragada, in: TRANSIT, 9(1), eScholarship University of California, URL: <http://escholarship.org/uc/item/2k2574pc>, 2013.

Kolonialismus im Humboldt Forum?, in: Berliner Zeitung vom 5.1.2014.

Neue Urbanität: Traumhaft oder Traumatisch?, in: db deutsche bauzeitung, Zeitschrift für Architekten und Bauingenieure: Stadtquartiere, 148. Jg., 7.-8.2014, S. 3.

What Cities Know About: Urban Spaces as Civic Labs, in: IBA_SUMMIT, *knowledge / based / urbanism*. International Academy & Summit, Heidelberg 2014, S.35-40.

Reading the European City: Urban Ethnology in and of Berlin, in: Klaus Schriewer; Salvador Cayuela Sánchez (Eds.): *Anthropological Perspectives: Tools for the Analysis for European Society*, Murcia 2014, S. 94-137. (Dort auch in spanischer Übersetzung)

“Vom wärmenden Iglu in der Polarzone”. Ein Gespräch über West-Berlin, in: Zeitschrift des Zentrums für Zeithistorische Forschung (Heft 2/2014), Potsdam 2014, S.264-271.

Kampfzone Stadtmitte: Wem gehört die City?, in: Johann Jessen (Hg.): *Altstadt für Alle? Urbanität als Zumutung*, Zeitschrift FORUM Stadt (4/2014), Esslingen 2014, S.357-376.

Urbane Identitäten – oder: Stadtkultur als Vogel Phoenix, in: Forum Wohnen und Stadtentwicklung (1/2015), Berlin 2015, S.2-6.

Schnelle Fluchten. Vom Umgang mit der Zeit, in: Selbst Gemacht. #Politik der Lebensformen. Halbjahresmagazin polar. Berlin 2015. S.79-82

Wandel als Erbe? Urbane Tradition als „paradoxe“ Kategorie, in: Bundesamt für Kultur Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (Hg.): *Lebendige Traditionen in der urbanen Gesellschaft*. Tagungspublikation u.a. mit der Deutschen UNESCO-Kommission, Fribourg 2015. S.54-61.

‘The Jewish Quarter’ and ‘Kosher Light’: On the ‘Migrantisation’ of Jewish Urban Space, in: Gromova, Alina/ Heinert, Felix/ Voigt, Sebastian (Hg.): *Jewish and Non-Jewish Spaced in the Urban Context*, Berlin 2015, S.293-302.

Lili Marleen in Shenzhen – oder: Kulturalismus als globales Repräsentationsparadigma, in: Schneider, Ingo/Sexl, Martin (Hg.): *Das Unbehagen der Kultur*, Hamburg 2015, S. 111-142.

Wahlverwandtschaften? Alte Zugehörigkeiten und neue Zuordnungen in Europa, in: Horatschek, Anna Margaretha/ Pistor-Hatam, Anja (Hg.): *Identitäten im Prozess. Region, Nation, Staat, Individuum*, Hamburg 2016, S. 137-149.

Vom Wissen der Städte: Urbane Räume als Labore der Zivilgesellschaft, in: Kaschuba, Wolfgang/ Kleinen, Dominik/ Kühn, Cornelia: *Urbane Aushandlungen. Die Stadt als Aktionsraum*. Berliner Blätter, Heft 69/2015. Berlin 2015: 13–29.

Intervention und Spekulation: Kulturkonflikte im Urbanen Raum. In: Innerhofer, Elisa/Pechlaner, Harald/Glüher, Gerhard (Hg.): Orte und Räume. Perspektiven für Kunst und Kultur. Bozen 2016, S. 145-165.

Zum Druck angenommen

Erbschaft der Stadt, in: Gantner, Eszter/ Oevermann, Heike: Urban Heritage und Urban Images: Imagineering Urban Heritage, Berlin, erscheint 2016.

Aufgeklärter Kolonialismus: eine heilbare Schizophrenie?, in: Berliner Blätter, erscheint 2016.

Tabu: Wissen als Verschweigen? Ethnologische Annäherungen.

Der/Neues vom Knipser, in: Schweizer UNESCO Kommission (Hg.): Urbanes Erbe, erscheint 2016.

VORTRÄGE

Flüchtlinge in der Stadt
Berlin, 28.06.2016
Podiumsdiskussion der Daimler Benz Stiftung

Flüchtlinge und Willkommenskultur
Berlin, 06.04.2016
Vortrag bei Gesicht Zeigen! Für ein weltoffenes Deutschland

Öffentliche Räume und soziale Vielfalt
Leipzig, 12.05.2016
Vortrag mit anschließender Podiumsdiskussion auf dem deutschen Stiftungstag in Leipzig

Verbraucherschutz und Migration
Berlin 10.05.2016
Podiumsdiskussion im Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Flüchtlinge und Stadtkultur
Berlin, 15.04.2016
Die Linke – Kulturpolitischer Ausschuss

Diversität
Berlin, 14.04.2016
Podiumsdiskussion des Auswärtigen Amtes im Berliner Naturkundemuseums

III. Integration: „Verknüpfung mit der Zivilgesellschaft“,
Berlin, 17.03.2016
27. Zukunftsforum Öffentliche Sicherheit

Stadtmitte als öffentlicher Raum und als Ort der kommunalen Demokratie.
Berlin, 15.03.2016.

Veranstaltung „Die Berliner Mitte. Ein Ort der kommunalen Demokratie“ der Rosa
Luxemburg Stiftung

Urban Spaces und Material Culture für Flüchtlinge in Berlin
Paris, 10.3.2016

CIERA Workshop der Maison des Sciences de l'Homme (MSH) Paris-Nord

Vom Trauma zur Marke. Zum Umgang mit jüdischer Kultur heute.

Göppingen, 24.1.2016

Jüdisches Museum

Die Ikonographie des Fremden. Vom Umgang mit Stereotypen

Berlin, 13.1.16

Medienkonferenz Akademie der Künste Berlin

Urbane Gesellschaft im Öffentlichen Raum

Osaka, 06.12.2015

International Symposium „What is ‚collective living sphere‘?“, Osaka City University

Europäische Metropolen: Von der Bürgerstadt zur Kulturstadt?

Osaka, 04.12.2015

International Symposium „What is ‚collective living sphere‘?“, Osaka City University

Daten und/als Weltbilder?

Berlin, 02.12.2015

Keynote bei der BIM-Tagung „Die Vermessung der Einwanderungsgesellschaft“

Humboldt-Universität zu Berlin

Internationale Stadtkultur: Im Raumkampfmodus?

Wien, 23.11.2015

Kolloquium „Zukunft Stadt #7“ der Technischen Universität Wien

Migration und die Kosmopolitisierung der Stadtgesellschaften

München, 15.11.2015

15. Münchner Wissenschaftstage

Rasende Zeiten und ruhenden Räume

Frankfurt am Main, 15.09.2015

Transportbeton-Tage „In Bewegung“, Bundesverband der Deutschen

Transportbetonindustrie (BTB)

Zukunft Innenstadt – Lebens(t)raum mit Perspektive

Leipzig, 04.09.2015

22. Mitteldeutscher Immobilitätstag, BFW Landesverband Mitteldeutschland

Intervention und Spekulation: Kulturkonflikte in urbanen Räumen

Bozen (Italien), 01.07.2015

Internationale Tagung Convegno internazionale 'Culture meets Economy - Die Rolle von Kunst und Kultur in der Entwicklung urbaner Räume', Europäische Akademie Bozen

Abschiedsvorlesung: Lili Marleen in Shenzhen – oder: Kultur als globales Repräsentationskonzept
Berlin, 04.05.2015
Humboldt-Universität zu Berlin

Mittig Wohnen: Die Innenstadt als Lebens(t)raum.
Dresden, 21.04.2015.
Vortrag auf dem Dresdner WTC Immobilien Symposium

Universitätsjubiläen: Vom Ritual zur Performance?
Wien, 19.03.2015
Keynote bei der Tagung: Doing University – Reflexionen universitärer Alltagspraxen, Universität Wien

Migration and Cultural Heritage
Berlin, 16.03.2015.
Impulsreferat bei der UNESCO-Fachtagung

Selbstopтимierung: Spiel oder Sucht?
Goslar, 02.03.2015,
Vortrag beim Frankenberger Winterabend

Wie leben wir morgen – Die Stadt der Zukunft liegt in unserer Hand!
Berlin, 22.02.2015
Beitrag zur Helmholtz-Humboldt-Sonntagvorlesung, Humboldt-Universität zu Berlin

Heimat?
Baden-Baden, 19.02.2015
Vortrag zum ARD Programmworkshop - Themenwoche 2015

Das "andere" Erbe
Münster, 16.01.2015
Festveranstaltung der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbands Westfalen-Lippe (LWL)

Wandel als Erbe? Urbane Tradition als „paradoxe“ Kategorie
Fribourg, 23.10.2014
Schweizer UNESCO-Kommission

Heimat: Geschichte und Gegenwart
Baden-Baden, 21.10.2014
Vortrag zum ARD Programmworkshop – Themenwoche 2015

Lily Marleen in Shenzhen – oder: Kultur als soziales Repräsentationsparadigma
Innsbruck, 23.09.2014
Internationale Tagung Universität Innsbruck: Das Unbehagen an der Kultur

Kampfzone Stadtmitte: Wem gehört die City?

Sterzing (Italien), 15.05.2014

Altstadt für Alle? Urbanität als Zumutung, Forum Stadt – Netzwerk
historischer Städte e.V.

Raumkämpfe in der City – oder: Wie wir unsere Städte gentrifizieren lernen

Berlin, 28.04.2014

Vortrag bei Daimler und Benz Stiftung: Veranstaltung "Konter im Haus Huth".
Video zum Vortrag, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=G94wUKX8OIY>,
veröffentlicht am 10.08.2014

Urbane Stämme? Perspektiven einer Europäischen Ethnologie in Berlin

Berlin, 12.05.2014

Vortrag bei BGAEU

What Cities Know About: Urban Spaces as Civic Labs

Heidelberg, 21.03.2014

Keynote Lecture IBA_ACADEMY: knowledge / base(d) / urbanism

"Schlaflos" ist Avantgarde! Schlaflosigkeit als urbanes Repräsentationsmuster

L'Arc (Schweiz), 25.10.2013

Tagung Schlaf und Schlaflosigkeit

The "Other" Heritage: Urban Cultures, Civil Society, and City Visions

Beijing, 15.10.2013

Vortrag in der Akademie der Sozialwissenschaften

Tabu: Wissen als Verschweigen? Ethnologische Anmerkungen

Beijing, 12.10.2013

Tagung des Zentrums für Deutschlandstudien

Welt-Anschauliches: Jedem sein Museum?

Berlin, 21.12.2012

Symposium Museum – Forschung – Vernetzung

Stadträume – Stadträume

Leipzig 27.09.2012

Vortrag beim Symposium Deutscher Städtebaupreis

„Turns“ und „Tunes“: Zur Historizität ethnologischen Wissens

Kiel 01.06.2012

Vortrag beim Kolloquium „Ethnologisches Wissen“

Bilder von gestern?

Berlin 12.11.2011

Vortrag auf der Tagung der Fachgruppe Geschichtsmuseen im Deutschen Museumsbund
"Stadt(Geschichts)Bilder. Konstruktion, Reflexion, Alternativen"

Mobilität zwischen Kult und Kultur. Ethnologische Perspektiven.

Karlsruhe 17.10.2011

Vortrag auf der Tagung der Bundesstiftung Baukultur „Wann ist Mobilität kultivierbar?“ im ZKM

Unsere-Faller-Moderne. Kleines Musée sentimentale von A bis Z
Wiesbaden 12.08.2011

Vortrag auf der Ausstellungseröffnung „motiv: architektur“
Integration als Differenz? Zur strategischen Kulturalisierung des Fremden.
Konstanz 14.07.2011

Vortrag auf der Integrationstagung des Exzellenzclusters „Kulturelle Grundlagen von Integration“

„Wer hat Angst vorm Hermannplatz?“, Urbane Räume zwischen „claims“ und „commons“
Berlin 29.06.2011

Eröffnungsvortrag der Konferenz „Kontrolle des urbanen Raumes: Akteure, Strategien, Topographien“

Mediterranisierung der Innenstädte
Berlin 15.06.2011

Stadtlabor. Institut für Europäische Ethnologie: Zwischen "Kotti D'Azur", Palmen und Strandbar

Transfer-Zonen? Urbane Räume als kulturelle Bühnen und identitäre Orte
Innsbruck 11.05.2011

Eröffnungsvortrag der CEnT-Lectures

Stiller Teilhaber? Überlegungen zum musealen Repräsentationsmodus
Bremen 11.3.2011

Jahrestagung Museumsverband Niedersachsen/Bremen

Schwierigkeiten mit der Stadt(forschung)?
Darmstadt 15.02.2011

Vortrag an der TU Darmstadt

What Should Folklore Mean Today? - European Perspectives
Jinan 30.11.2010

Tagung zum 25. Jubiläum der chinesischen Zeitschrift Folklore Studies zum Thema „China and the Transformation of the Modern Society in Jinan“

Urbanität und Identität in postsozialistischen Metropolen
München 5.11.2010

Vortrag am Goethe Institut München

Creative – Migrant – Divided: Visions of Cities and Civic Cultures
Trieste 30.9.2010

Keynote beim Kongreß "Networking European Citizenship Education"

Reflexion und Intervention. Zum Ethos volkskundlich-ethnologischer Forschung
Marburg 25.9.2010

dgv-Hochschultagung

Vielfalt – Vermischung – Vergemeinschaftung: Städte als kulturelle „Welt-Räume“

Saarbrücken 26.05.2010

„IMMIGRA 2010“ - Fachtagung und Informationsbörse zur Integration von Zuwanderern am 26.05.2010 im Saarbrücker Schloss und dem VHS-Zentrum

Das „Denkmalprinzip“. Ethnologische Beobachtungen einer modernen Tradition.

Brandenburg 17.05.2010

Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger (VdL), 2010: Bildung und Denkmalpflege

Urbane Kulturtransfers: Globale Stile, mediale Bühnen, lokale Räume

Budapest 26.4.2010

Vortrag Universität Budapest

From National to Cultural: European Identities on the Move?

Beijing 6.4.2010

Vortrag Normal University

„Mir san mir!“ – Vergemeinschaftungspraxen in der späten Moderne

München 4.2.2010

Vortrag LMU München

Wohnst Du noch ...? Räume als Bühnen

Essen 08.10.2009

Festvortrag beim Architekturpreis „Zukunft Wohnen“

Europäische Identitäten: Stationen und Bilder

Freising 04.10.2009

Akademie der Stiftung der Deutschen Wirtschaft

Sights and Signs. Urban Cultures on Stage.

Tbilisi 22.9.2009

Konferenz "Urban Spaces: Caucasian Places"

Städte: Kulturelle Welt-Räume?

Essen 25.6.2009.

Keynote beim "3. Bundeskongress zur Stadtentwicklung"

Urbane Narrative - oder: Wem gehört die Stadt?

Berlin 24.4.2009.

Konferenz "Die Stadt und ihr Gedächtnis: Zur Zukunft der Stadtmuseen"

Street Art.

Berlin 18.4.2009.

Kongress "30 Jahre taz"

Jugendwelten: Werte als Bilder?

Magdeburg 7.5.2009.

Jahrestagung der Freiwilligen Selbstkontrolle Filmwirtschaft und der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen

ZEITUNGSARTIKEL (AKTUELLE AUSWAHL):

„Neue Bilder braucht das Land“. Ein Interview mit Wolfgang Kaschuba, in: *drehscheibe*, Nr. 5 (2016), S.4-5.

Ein offenes "Wir". Ein Interview mit Wolfgang Kaschuba, in: *TUP - Theorie und Praxis der Sozialen Arbeit*, 67. Jg., H. 21515 (2016), S. 84-88.

Ein offenes „Wir“, in: AWO Ansicht 1-2016, S. 14-15. ([Interview lesen](#))

Gastarbeiter und Flüchtlinge: Die alten und die neuen „Neuen Deutschen“?, in: *PoliTeknik* 10(2016). ([Artikel lesen](#))

Hoffen auf ein „Wintermärchen“. Ein Interview mit Wolfgang Kaschuba, in: *Saarbrücker Zeitung* vom 14.11.2015. ([Interview lesen](#))

Integration wird leichter als nach 1945, auf: *RP Online* vom 25.10.2015. ([Interview lesen](#))

Die radikale Rechte ist ein Fall für den Staatsanwalt, auf: *Deutsche Welle* vom 20.10.2015. ([Interview lesen](#))

„Ihr seid nicht das Volk, ihr seid die Arschlöcher!“. Interview mit Wolfgang Kaschuba. *Jetzt.Süddeutsche.de*, 09.09.2015. ([Interview lesen](#))

„Die rechten Proteste im Berliner Osten zeugen von Trotz“, Interview in: *Berliner Zeitung* vom 07.12.2014. ([Interview lesen](#))

Phoenix sucht ein neues „Wir“, in: *Berliner Zeitung* vom 17.10.2014 ([Artikel lesen](#))

Kolonialismus im Humboldt Forum?, in: *Berliner Zeitung* vom 5.1.2014 ([Artikel lesen](#))

In Berlin trennt man sich anders als auf dem Dorf, in: *Berliner Morgenpost* vom 19.12.2013.

Berlin ist die Sammelstelle der Stämme. Zwischen Folklore und politischer Strategie: In der Hauptstadt gewinnen regionale Identitäten wieder an Bedeutung, in: *Der Tagesspiegel* vom 15.12.2013.

„Parallelgesellschaft“: Wie Fremde gemacht werden. Erschienen, in: *Der Tagesspiegel*, vom 14. Januar 2007.

Straßentheater. Anatomie einer Jugendrevolte: die Pariser Krawalle und die französischen Rituale der Selbstfindung, in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 19/022, 21. November 2005.

„Urbane Revolution.“ Straßen sind Bühnen. Ein Interview von Kaspar Heinrich. In: *tip Berlin*, Nr. 08. April 2015, S. 36-37.