

Stand 18.8.2022

## Publikationen

### I. Monographien

- 2009 -, Streitfall Stadtmitte: Der Berliner Schlossplatz. Reihe Kultur und Alltag. Köln: Böhlau. OA verfügbar: <https://www.digi-hub.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:11-d-6605313>  
Rezensionen: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-11885>; Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, München, 2011, S.233-235;
- 1999 -, Elektrifizierung als Vision. Zur Symbolgeschichte einer Technik im Alltag. Tübingen. OA verfügbar: <https://www.digi-hub.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:11-d-6608935>  
Rezensionen: auf <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-2399>; Alemannia Studens 10/2000, 159-160 (<https://www.yumpu.com/de/document/read/6936559/alemannia-studens-vorarlberg>), Nadine Lange: Licht an!, tageszeitung 7.3.2000 (<https://taz.de/!1245048/>);

### II. Herausgeberschaften

- 2021 -, Recht und Geschlecht: Zugänge der Empirischen Rechtsforschung. Themenheft der Feministischen Studien 39/2, 2021 (zusammen mit Maja Apelt und Friederike Kuster)
- 2019 -, Care: Praktiken und Politiken der Fürsorge. Ethnographische und gendertheoretische Perspektiven. Opladen, Berlin, Toronto: Barbara Budrich 2019 (zusammen mit Christine Bischoff, Cordula Endter, Sabine Hess, Sabine Kienitz, Sven Bergmann)
- 2018 -, Wahnsinnsgefüge der urbanen Moderne. Räume, Routinen und Störungen 1870–1930, Wien u.a.: Böhlau 2018 (zusammen mit Cornelius Borck und Volker Hess).
- 2017 -, Feeling differently: Approaches and their politics, in: Emotion, Space and Society, Special Issue 25/2017, Guest Editors: Beate Binder, Benno Gammerl, Joachim Haberlen, Jan Simon Hutta and Monique Scheer, 84-150
- 2016 -, Körpertechnologien. Ethnografische und gendertheoretische Perspektiven. Berliner Blätter Bd. 70/2016 (zusammen mit Katrin Amelang, Sven Bergmann, Anna-Carolina Vogel, Nadine Wagener-Böck)
- 2015 -, Der Preis der Wissenschaft. Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 1/2015 (zusammen mit Kathrin Audehm, Gabriele Dietze, Alexa Färber).
- 2013 -, Eingreifen, Kritisieren, Verändern!? Interventionen ethnographisch und gendertheoretisch. Münster: Westfälisches Dampfboot, 2013 (zusammen mit Friedrich von Bose, Katrin Ebell, Sabine Hess, Anika Keinz)  
Rezension: Jos Schnurer. Rezension vom 22.08.2013 zu: Beate Binder, Friedrich von Bose, Katrin Ebell, Sabine Hess, Anika Keinz (Hrsg.): Eingreifen, Kritisieren, Verändern!? Interventionen ethnographisch und gendertheoretisch. Verlag Westfälisches Dampfboot (Münster) 2013. ISBN 978-3-89691-913-7. In: socialnet Rezensionen, ISSN 2190-9245, <https://www.socialnet.de/rezensionen/15279.php>, Datum des Zugriffs 10.05.2018.
- , Geschlecht – Sexualität. Erkundungen in Feldern politischer Praxis. Berliner Blätter Sonderheft 62/2013.
- 2011 -, Travelling Gender Studies. Grenzüberschreitende Wissensproduktion. Münster: Westfälisches Dampfboot, 2011 (zusammen mit Gabriele Jähnert, Ina Kerner, Eveline Kilian, Hildgard Maria Nickel).
- 2010 -, gender\_queer ethnografisch. Ausschnitte einer Schnittmenge. Berliner Blätter 54/2010 (zusammen mit Katrin Amelang, Anika Keinz, Sebastian Mohr)

- , Orte, Situationen, Atmosphären. Kulturanalytische Skizzen. Frankfurt/M., New York: Campus, 2010 (zusammen mit Moritz Ege, Anja Schwanhäußer, Jens Wietschorke).
- 2009 -, Kultur-Forschung: zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft. Berlin u.a.: Lit-Verlag. 2009 (Studien zur Alltagskulturforschung; 6), (zusammen mit Sonja Windmüller und Thomas Hengartner)
- 2008 -, Kunst und Ethnographie. Zum Verhältnis von visueller Kultur und ethnographischem Arbeiten. Berliner Blätter Heft 46/2008 (zusammen mit Dagmar Neuland-Kitzerow und Karoline Noack)
- , Kreativität: Eine Rückrufaktion. Zeitschrift für Kulturwissenschaften 1/2008 (zusammen mit Alexa Färber, Moritz Ege, Kathrin Audehm, Birgit Althans)
- 2005 -, Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie europäischer Modernen: 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Münster u. a.: Waxmann, 2005 (zusammen mit Silke Göttisch, Wolfgang Kaschuba, Konrad Vanja)  
Rezensionen: Norbert Finzsch in Sehepunkte (<http://www.sehepunkte.de/2007/04/9062.html>), Sabine Döring Manteufel in Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2007, 291-292.
- 2004 -, Die Botschaft der Botschaften. Berliner Blätter Heft 34/2004. Münster u.a.: Lit (zusammen mit Astrid Deuber-Mankowsky).
- 2002 -, Nahwelten: Tiergarten-Süd, Berlin. Zur Produktion von Lokalität in einer spätmodernen Stadt. Berliner Blätter 28/2002 Sonderheft. Münster u.a.: Lit.
- 2001 -, Inszenierungen des Nationalen: Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts. Köln: Böhlau, 2001 (zusammen mit Wolfgang Kaschuba, Peter Nierdemüller).  
Rezensionen: Anne Schlitz in Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde 25/2002,1, 91-92, GK in, ZPol Bibliographie 3/02, 1201-1202
- 1982 -, Ansichtskarten aus Rüsselsheim. Museum der Stadt Rüsselsheim. Rüsselsheim 1982 (zusammen mit Wolfram Heitzenröder, Peter Schirmbeck).

### III. Aufsätze

- 2022 -, Kollaboration und Spekulation: Möglichkeitsräume solidarischen Forschens, in: Hannah Fitsch u.a. (Hg.): Der Welt eine neue Wirklichkeit geben. Feministische und queertheoretische Interventionen. Bielefeld: transcript, 2022, 35-43, OA: <https://www.transcript-verlag.de/detail/index/sArticle/6176/number/978-3-8394-6168-6?number=978-3-8394-6168-6>
- ; Vom Begehren des doing otherwise. Beitrag zur Debatte „Was ist Stadt? Was ist Kritik?“, in: suburban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung Bd. 10, 1/2022, 139-141, DOI: <https://doi.org/10.36900/suburban.v10i1.793>
- 2021 - Gender/Geschlecht, in: Brigitta Schmidt-Lauber, Manuel Liebig (Hg.): Begriffe der Gegenwart. Ein kulturwissenschaftliches Glossar. Wien, Köln: Böhlau 2021, 115-124.
- , Law in Action aus einer Geschlechterperspektive: Felder und Diskussionen der feministischen empirischen Rechtsforschung, in: Feministische Studien, 39, 2/2021, 202-224, doi:10.1515/fs-2021-0028.
- , Legal Gender Studies: Herausforderungen und Perspektiven feministischer Rechtskritik. Maja Apelt und Beate Binder im Gespräch mit Elisabeth Holzleithner, in: Feministische Studien, 39, 2, 2021, 321-340, doi:10.1515/fs-2021-0034.
- , Einleitung, in: Feministische Studien, 39, 2, 197-201, doi:10.1515/fs-2021-0027 (zusammen mit Maja Apelt, Friederike Kuster).

- , Kooperieren – Kollaborieren – Kuratieren: Zu Formen des Zusammenarbeitens in der ethnografischen Forschung. In: Janine Hauer/Friederike Faust (Hg.): Kooperieren - Kollaborieren - Kuratieren. Positionsbestimmungen ethnografischer Praxis, Berliner Blätter, 83 (2021), 3–17, <https://www2.hu-berlin.de/ifeeojs/index.php/blaetter/article/view/1107> (zusammen mit Janine Hauer, Friederike Faust)
- , Reibung als Potential: Kollaboratives Forschen mit HIV/Aids-Aktivist\*innen, in: Janine Hauer/Friederike Faust (Hg.): Kooperieren - Kollaborieren - Kuratieren. Positionsbestimmungen ethnografischer Praxis, Berliner Blätter, 83/2021, 49–65, <https://www2.hu-berlin.de/ifeeojs/index.php/blaetter/article/view/1085> (zusammen mit Friederike Faust, Todd Sekuler).
- , Einführung: Translokale Zirkulationen. Einleitende Überlegungen zur Mobilisierung und Formatierung von Politiken. Hamburger Journal für Kulturanthropologie (HJK) 13/2021, 631–634, <https://journals.sub.uni-hamburg.de/hjk/article/view/1796> (zusammen mit Friederike Faust)
- 2020 - , Imagination und Recht. Rechtsbezogene Wissenspraktiken aus geschlechtertheoretischer Perspektive, in: Kritische Justiz, 53, 4/2020, 457-467 (zusammen mit Alik Mazukatow)
- , Porajmos im Bild. Praktiken filmischer Erinnerung und Kämpfe um Anerkennung in Rumänien nach 1989, in: Zeitschrift für Volkskunde, 2020.1, 26-45 (zusammen mit Roland Ibold).
- , Umkämpfte Felder: Kulturanthropologische Perspektiven auf Geschlecht, Sexualität und Recht, in: D. Feldmann, Annette Keilhauer, Renate Liebold (Hg.): Zuordnungen in Bewegung: Geschlecht und sexuelle Orientierung quer durch die Disziplinen. Erlangen: FAU, 2020, 41-60 (online verfügbar unter: <https://doi.org/10.25593/978-3-96147-302-1> - open access).
- , Politiken der Heimat, Praktiken der Beheimatung, oder: warum das Nachdenken über Heimat zwar ermattet, aber dennoch notwendig ist, in: Dana Bönisch, Jil Runia, Hannah Zehschnetzler (Hg.): Heimat Revisited. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf einen umstrittenen Begriff. Berlin, Boston: de Gruyter, 2020, 85-105.
- 2019 - , Verstrickter Protest. Oder: Ist Feminismus (noch immer) Handarbeit?. in: M. Hamm u.a. (Hg.): Widerständigkeiten des Alltags. Beiträge zu einer empirischen Kulturanalyse. Klagenfurt: Drava, 2019, 35-42.
- , (Un)Doing Gender: Intersectional Gender Research in European Ethnology/Cultural Anthropology, auf japanisch erschienen in: Nihon-Minzokugaku. Bulletin of the Folklore Society of Japan, No 299, Aug. 2019, 8-18.
- , Ways of Dwelling. Some concluding remarks. In: Johannes Moser u.a. (Hg.): Ways of Dwelling. Crisis - Craft – Creativity. JEECA Supplement, Bd. 1, 2019, 168-184.
- , Politiken der Für\_Sorge – Für\_Sorge als Politik: Einige einleitende Überlegungen. In: B. Binder u.a. (Hg.): Care: Praktiken und Politiken der Fürsorge. Ethnographische und gendertheoretische Perspektiven. Opladen, Berlin, Toronto: Barbara Budrich, 2019, 9-32 (zusammen mit Sabine Hess)
- , (Europäische) Ethnologie: reflexive Ethnografien zu Geschlecht und Geschlechterverhältnissen, in: Beate Kortendiek u.a. (Hg.): Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung, Bd. 1, Wiesbaden: Springer VS, 2019, 541-549, online verfügbar: doi:10.1007/978-3-658-12500-4\_120-1
- 2018 - , Wahnsinnsgefüge der urbanen Moderne – Zur Einführung .in: dies./Cornelius Borck/Volker Hess (Hg.): Wahnsinnsgefüge der urbanen Moderne. Räume, Routinen und Störungen 1870–1930, Wien u.a.: Böhlau, 2018, 7-27 (zusammen mit Cornelius Borck und Volker Hess).
- , Moralische Landschaften. Die Figur der Prostituierten und die Konstitution von Stadt um

- 1900, in: dies./Cornelius Borck/Volker Hess (Hg.): Wahnsinnsgefüge der urbanen Moderne. Räume, Routinen und Störungen 1870–1930, Wien u.a.: Böhlau 2018, 123-156.
- , Rechtsmobilisierung. Zur Produktivität der Rechtsanthropologie für eine Kulturanthropologie des Politischen, in: Johanna Rolshoven/Ingo Schneider (Hg.): Dimensionen des Politischen. Ansprüche und Herausforderungen der Empirischen Kulturwissenschaft. Berlin: Neofelis 2018, 51-62.
- , Der Fachinformationsdienst Sozial- und Kulturanthropologie. Kommentar aus Nutzerinnen-Perspektive, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, 65. Jg., 2018, 2-3, 78-79.,
- 2017 -, „Was die Frau von Berlin wissen muss“. Die Stadt um 1900 als Möglichkeitsraum bürgerlicher Frauen, in: Tauschek, Markus (Hg.): Handlungsmacht, Widerständigkeit und kulturelle Ordnungen. Potenziale kulturwissenschaftlichen Denkens, Münster et al.: Waxmann 2017, 27-40.
- , „Die Entscheidung ist ausgelöst in der Zeit“. Kommentar zu Lucius Burckhardt: Wer plant die Planung?, in: sub/urban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung. Bd. 5, Heft 1/2, 2017, 125-129.
- , Heimat flexibilisieren – Beheimatung ermöglichen, Beitrag zum Blog „Nachdenken über Heimat“, 23.5.2017, <https://www.philosophie.ch/philosophie/highlights/nachdenken-ueber-heimat/heimat-flexibilisieren-beheimatung-ermoeglichen>
- , Phillipe Bourgois: In Search of Respect. Selling Crack in El Barrio, in: Frank Eckardt (Hg.): Schlüsselwerke der Stadtforschung. Wiesbaden: Springer VS, 2017, 317-335 (zusammen mit Alexa Färber)
- 2016 -, Expressionismus als Gefühlsraum und städtisches Raumgefühl, in: Matthias Beitz/Ingo Schneider (Hg.): Emotional Turn?! Europäisch ethnologische Zugänge zu Gefühlen und Gefühlswelten. 27. Österreichische Volkskundetagung in Dornbirn vom 29. Mai – 1. Juni 2013. Wien 2016 (= Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Neue Serie Band 27), 157-169 (zusammen mit Gabriele Dietze)
- , Caféhausimpressionen. Von intimen Öffentlichkeiten, emotionalen Räumen und großstädtischen Erfahrungen. In: Wolfgang Kaschuba/Dominik Kleinen/Cornelia Kühn (Hg.): Urbane Aushandlungen. Berliner Blätter Heft 69, 2016, 163-176.
- , Gefühlsräume und Raumgefühle. Stadtanthropologische Perspektiven auf Konstellationen von Räumen und Emotionen/Affekten, in: Annette Haug/Patrick Kreuz (Hg.): Stadterfahrung als Sinneserfahrung in der römischen Kaiserzeit. Brepols: Turnhout, 2016, 29-51.
- , Körpertechnologien. Einleitende Bemerkungen zur Refiguration des Körperlichen aus ethnografischer und gendertheoretischer Perspektive. In: K. Amelang u.a. (Hg.): Körpertechnologien. Ethnografische und gendertheoretische Perspektiven. Berliner Blätter Bd. 70, 2016, 7-20 (zusammen mit Katrin Amelang, Sven Bergmann, Anna-Carolina Vogel, Nadine Wagener-Böck).
- 2015 -, Imaginäres bändigen. Über literarische Techniken im ethnografischen Schreiben. In: Katrin Amelang, Silvy Chakkalakal (Hg.): Abseitiges. An den Rändern der Kulturanthropologie, Berliner Blätter 68/2015, 109-125.
- , Narrative der Teilung, Rituale der Vereinigung. Die „Systemkonkurrenz“ als Referenzpunkt im Prozess der Refiguration Berlins nach 1990, in: Thomas Großbölting, Rüdiger Schmidt (Hg.): Gedachte Stadt – Gebaute Stadt. Urbanität in der deutsch-deutschen Systemkonkurrenz 1945-1990, Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2015, 193-216.
- , Der Preis der Wissenschaft. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Ökonomisierung akademischer Wissensproduktion. Eine Einführung. In: Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 1/2015, 11-15 (zusammen mit Alexa Färber, Gabriele Dietze, Kathrin Audehm).

- , Lighting up the City: Perceptions and Practices: Introduction, in: Josiane Meier, Ute Hase-nöhr, Katharina Krause, Merle Pottharst (eds.): Urban Lighting, Light Pollution and Society, London: Routledge, 9-12.
- 2014 -, Troubling policies. Gender- und queertheoretische Interventionen in die Anthropology of Policy, in: Jens Adam, Asta Vonderau (Hg.): Formationen des Politischen. Anthropologie poli-tischer Felder. Bielefeld: Transcript, 363-386.
- 2013 -, Intersektionalität als Modus der Reflexivität, in: Erwägen Wissen Ethik 24,3, 361-363.
- , Vom Preußischen Stadtschloss zum Humboldt-Forum: Der Berliner Schlossplatz als neuer nationaler Identifikationsort, in: Yves Bizeul (Hg.): Rekonstruktionen des Nationalmythos? Frankreich, Deutschland und die Ukraine im Vergleich. Göttingen: V & R Unipress, 99-210.
- , Grenzverschiebungen: Kultur als Wissensressource und Argumentationsstrategie in der feministischen Kulturanthropologie, in: Reinhard Johler u.a. (Hg.): Kultur\_Kultur. Denken. Forschen. Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011, Münster u.a.: Waxmann, 49-62.
- , Erkundungen in Feldern politischer Praxis von Geschlecht und Sexualität. Eine Einführung, in: dies. (Hg.): Geschlecht – Sexualität. Erkundungen in Feldern politischer Praxis. Berliner Blätter Sonderheft 62, 7-12.
- , Eingreifen, kritisieren, verändern. Genealogien engagierter Forschung in Kulturanthropologie und Geschlechterforschung. In: Beate Binder u.a. (Hg.): Eingreifen, Kritisieren, Verändern!? Interventionen ethnographisch und gendertheoretisch. Münster: Westfälisches Dampfboot, 22-54 (zusammen mit Sabine Hess).
- , Licht, Dämmerung, Dunkelheit. Zur Kulturgeschichte des elektrischen Lichts, in: Lightopia. Bd. 1/3: Essays zur Kulturgeschichte des Lichts, Vitra Design Museum: Weil am Rhein, 122-137.
- 2012 -, Schwellenräume des Anderen: Zur Konstitution der sexuellen Topografie Berlins im Diskurs der Sexualwissenschaften zu Beginn des 20. Jahrhunderts, in: Volker Hess, Heinz-Peter Schmiedebach (Hg.): Am Rande des Wahnsinns. Schwellenräume einer urbanen Moderne. Wien u.a.: Böhlau, 81-110.
- , Figuren der Urbanisierung aus geschlechtertheoretischer Perspektive, in: IMS: Informationen zur modernen Stadtgeschichte, Nr.2, 92-100.
- , Von Präsenz zu Artikulation: Islamisches Gemeindeleben in Hamburg und Berlin aus der Perspektive der Stadtforschung, in: Jörg Pohlan u.a. (Hg.): Jahrbuch StadtRegion 2011/2012, Schwerpunkt: Stadt und Religion, Opladen: Barbara Budrich, 2012, 61-79 (zusammen mit Alexa Färber und Riem Spielhaus).
- 2011 -, Intersektionalität aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie, in: Sabine Hess, Nikola Langreiter, Elisabeth Timm (Hg.): Intersektionalität Revisited. Empirische, theoretische und methodische Erkundungen, Bielefeld: Transcript, 15-52 (zusammen mit Sabine Hess).
- , Travelling Gender Studies – eine Einführung, in: dies., Gabriele Jähnert, Ina Kerner, Eveline Kilian, Hildegard Maria Nickel (Hg.): Travelling Gender Studies. Münster: Westfälisches Dampfboot, 7-20.
- , Kommentar zum Panel: Dynamiken des Wandels, in: Reinhard Johler u.a. (Hg.): Mobilitäten. Europa in Bewegung als Herausforderung kulturanalytischer Forschung. Münster u.a.: Waxmann, 174-177.
2010. -, Feminismus als Denk- und Handlungsraum. Eine Spurensuche, in: Michaela Fenske (Hg.): Alltag als Politik – Politik im Alltag. Dimensionen des Politischen in Vergangenheit und Gegenwart. Münster u.a.: Lit, 25-43.

- , Mapping „Queer Berlin“ – Queering Space!?, in: Beate Binder u.a. (Hg.): Orte, Situationen, Atmosphären. Frankfurt/M., New York: Campus, 87-101.
- , Beheimatung statt Heimat: Translokale Perspektiven auf Räume der Zugehörigkeit, in: Manfred Seifert (Hg.): Zwischen Emotion und Kalkül. 'Heimat' als Argument im Prozess der Moderne. Dresden: Leipziger Universitätsverlag, 189-204.
- 2009 -, Die Anderen der Stadt. Überlegungen zu Forschungsperspektiven im Grenzgebiet von Europäischer Ethnologie und Geschlechterstudien, in: Zeitschrift für Volkskunde, 105. Jg., 2009/II, 233-254.
- 2008 -, Heimat als Begriff der Gegenwartsanalyse? Gefühle der Zugehörigkeit und soziale Imaginationen in der Auseinandersetzung um Einwanderung, in: Zeitschrift für Volkskunde, 104. Jg., 2008/1, 1-17.
- , Stadt im Licht: Künstliche Beleuchtung in der Diskussion, in: Franziska Nentwig (Hg.): Berlin im Licht. Berlin: Stiftung Stadtmuseum Berlin, 35-44.
- , Gender – Knowledge – Participation. Professional Orientation and Career Paths of Gender Studies Graduates, in: Bologna and Beyond. New Perspectives on Gender and Gender Studies, Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, Bulletin Texte 34, 92-99 (zusammen mit Ilona Pache)
- , Arbeiten (an) der Imagination. Einleitende Überlegungen zum Verhältnis von Kunst und Ethnographie, in: Beate Binder, Dagmar Neuland-Kitzerow, Karoline Noack (Hg.): Kunst und Ethnographie. Zum Verhältnis von visueller Kultur und ethnographischem Arbeiten. Berliner Blätter Heft 46/2008, 10-18.
- 2007 -, Die Konfiguration der Stadt im Licht, in: Die Alte Stadt, H. 1, 18-31.
- , Urbanität und Diversität. Zur Verhandlung von Fremdheit in der Berliner Stadtentwicklungspolitik, in: Wolf Bukow, Claudia Nikodem, Erika Schulze, Erol Yildiz (Hrsg.): Was heißt hier Parallelgesellschaft? Zum Umgang mit Differenzen. Wiesbaden: VS Verlag, 121-132.
- , Beheimatet-Sein in einer globalisierten Welt. Plädoyer für ein verändertes Verständnis von Heimat, in: Karin Hainka, Wiebke Trunk (Hg.): "... und grüßen Sie mir die Welt". Reflektierte Heimaten. Texte zu Heimat, Identität und visueller Kultur. Stuttgart: KulturRegion Stuttgart, 40-53.
- , „Städtebau ist Erinnerung“. Zur kulturellen Logik historischer Rekonstruktion. In: Alexander Schug (Hg.): Palast der Republik. Politischer Diskurs und private Erinnerung. Berlin: BWV, 179-191.
- 2006 -, Urbanität als „Moving Metaphor“: Aspekte der Stadtentwicklungsdebatte in den 1960er / 1970er Jahren. In: Adelheid v. Saldern (Hrsg.): Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten. Stuttgart: Steiner, 45-63.  
Rezenion: Klaus von Beyme in Neue Politische Literatur 51/2006, 489-490
- , The "New Berlin": Reconstructing the Past and Envisioning the Future. In: Günter Lenz, Friedrich Ulfers, Antje Dallmann (eds.): Toward a New Metropolitanism: Reconstituting Public Culture, Urban Citizenship, and the Multicultural Imaginary in New York City and Berlin. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 217-233 (zusammen mit Peter Niedermüller).
- , National Narratives and Cosmopolitan Dreams: Becoming a Capital in Late Modernity, in: Gösta Arvastson, Tim Butler (Hrsg.): Multicultures and Cities. Copenhagen: Museum Tusulanum Press, University of Copenhagen, 129-140, erschien auch als: Ethnologia Europaea 34:2, 2004, 129-140, <https://ee.openlibhums.org/article/id/966/>
- 2005 -, Mauer-Denkmale. Zum widersprüchlichen Umgang mit einem Identifikationsort, in: Beate Binder, Silke Göttisch u.a. (Hrsg): Ethnografie europäischer Modernen: Ort – Arbeit – Körper. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Münster u. a.: Waxmann, 193-202.



- , Performing and Constructing: Ethnological Perspectives on the Symbolic Transformation of Berlin. In: Budkavlen, Special Issue, Åbo, 8-20.
- 2004 -, Die Botschaft der Botschaften. Einige einleitende Anmerkungen. In: Beate Binder, Astrid Deuber-Mankowsky (Hrsg.) Die Botschaft der Botschaften. Berliner Blätter Heft 34, Münster u.a.: Lit, 7-11 (zusammen mit Astrid Deuber-Mankowsky).
- , Strategien nationaler Selbstrepräsentation. Eine Annäherung an die Botschaft der Botschaften aus stadtethnologischer Perspektive. In: Beate Binder, Astrid Deuber-Mankowsky (Hrsg.) Die Botschaft der Botschaften. Berliner Blätter Heft 34, Münster u.a.: Lit, 24-33.
- , Performing and Constructing: Ethnological Perspectives on the Symbolic Transformation of Berlin. In: Laboratorium 1, 7–13. Wiederabgedruckt in: Laboratorium für Folk & Kultur. Jubiläumsnummer 1-2/2014, 60-66.
- 2003 -, Raum – Erinnerung – Identität. Zur Konstruktion von Gedächtnis- und Handlungsräumen im Prozess der Hauptstadtwerdung Berlins. In: Silke Göttisch, Christel Köhle-Hezinger (Hrsg.): Komplexe Welt. Kulturelle Ordnungssysteme als Orientierung. Münster u. a.: Waxmann, 257–266.
- , Hauptstadtrituale. Cultural Performances und ihre Autorisierung im öffentlichen Raum. In: Erika Fischer-Lichte u. a. (Hrsg.): Ritualität und Grenze. Tübingen, Basel: Francke (= Theatralität, Bd. 5), 251–270 (zusammen mit Franziska Becker).
- , Kampf um ein Straßenschild. Cultural Performance als Politik der symbolischen Transformation des Berliner Stadtraums. In: Erika Fischer-Lichte (Hrsg.): Performativität und Ereignis. Tübingen, Basel: Francke (= Theatralität, Bd. 4), 359–375.
- , „Heimat“ Berlin? Einige Überlegungen zur Produktion von Ortsbezogenheit als Ziel stadtentwicklungspolitischer Maßnahmen, in Kulturation 1/2003, [http://www.kulturation.de/ki\\_1\\_thema.php?id=13](http://www.kulturation.de/ki_1_thema.php?id=13)
- 2002 -, Einleitung. Nahwelten – Zur Produktion von Lokalität in einer spätmodernen Stadt. in: Beate Binder (Hrsg.): Nahwelten. Tiergarten, Süd – Berlin. Berliner Blätter 28/2002 Sonderheft. Münster u. a.: Lit, 7–20.
- , Eine ganz normale Hauptstadt? Zum Werden des „Neuen Berlin“. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur 1, 30–33.
- 2001 -, Capital under Construction. History and the Production of Locality in Contemporary Berlin, in: Ethnologia Europaea 31:2, 19–40. <https://ee.openlibhums.org/article/id/918/>
- , 50. Wiederkehr des Kriegsendes: Zur Konstruktion der Gedächtnislandschaft Berlin. In: Beate Binder, Wolfgang Kaschuba, Peter Niedermüller (Hrsg.): Inszenierung des Nationalen. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 285–308.
- , Inszenierungen des Nationalen - einige einleitende Bemerkungen. In: ebenda, 7–15 (zusammen mit Wolfgang Kaschuba, Peter Niedermüller).
- , Stichworte: Denkmal, 116–119  
Gedächtnisort, 199–200  
Hauptstadt, 250–251  
Jahrestag, 290–291  
Souvenir, 547–548  
in: Nicolas Pethes, Jens Ruchatz (Hg.): Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon. Reinbek: rowohlt's enzyklopädie.
- , „Bühnen der Macht“. Stadtethnologische Perspektiven auf die Hauptstadtwerdung Berlins, in: humboldt spectrum 8. Jg., Heft 3-4, 112–119 (zusammen mit Franziska Becker).

- , Die elektrifizierte Stadt. In: Rolf Spilker (Hg.): unbedingt modern sein. elektrizität und zeitgeist um 1900. Eine Ausstellung des Museums Industriekultur Osnabrück. Bramsche, 62–74.
- , Eine Hauptstadt wird gebaut. Zur Produktion neuer Wahrnehmungsweisen von Berlin. In: Erika Fischer-Lichte u. a. (Hrsg.): Wahrnehmung und Medialität (= Theatralität, Bd. 3). Tübingen, Basel: Francke, 177–196.
- , Drittmittelprojekte und Forschungseinrichtungen als Berufsfeld für VolkskundlerInnen. In: Rolf Wilhelm Brednich (Hg.): Berufsleitfaden Volkskunde. Kiel: Deutsche Gesellschaft für Volkskunde, 99-107 (zusammen mit Stefan Beck).
- 2000 - , Inszenierung von Erinnerung: Geschichtspolitik und der symbolische Umbau Berlins zur Hauptstadt. In: Vokus. Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Schriften. Hg. vom Institut für Volkskunde der Universität Hamburg. 10. Jg., Heft 2, 4–27.
- , Political Stage-Setting. The Symbolic Transformation of Berlin. In: Bo Stråth (ed.): Myth and Memory in the Construction of Community. Historical Patterns in Europe and Beyond. Bruxelles et. al.: Lang, 137–156.
- 1998 - , Frauenförderung aus der Perspektive der Praxis. Erfahrungen im Umgang mit Frauenförderderrichtlinien und Gleichstellungspolitik an Hochschulen. In: Susanne Diemer u. a. (Hrsg.): Gleichstellung und Institution. Schule und Hochschule im Reformprozeß. Tübingen 1998, 81–99.
- , Visionen einer elektrifizierten Stadt. Stadtvorstellungen im Diskurs um die Elektrifizierung. In: Klaus Pätzner (Hrsg.): Elektrizität in der Geistesgeschichte. Bassum 1998, 191–204.
- , „Geschichtspolitik“: Zur Aktualität nationaler Identitätsdiskurse in europäischen Gesellschaften. In: Hartmut Kaelble, Jürgen Schriewer (Hrsg.): Gesellschaften im Vergleich. Forschungen aus Sozial- und Geschichtswissenschaften. Frankfurt u. a. 1998, 465–508 (zusammen mit Wolfgang Kaschuba, Peter Niedermüller).
- 1995 - , „Cross Cultural Design“. Am Beispiel von Studienprojekten am Fachbereich Design. In: Varde News Nr. 4, Mai, 4–5.
- 1992 - , Technikstile. Geschlechtsspezifische Aspekte bei der Nutzung technischer Geräte als Gestaltungsmittel im Wohnbereich. In: Bettina Heinrich u. a. (Hrsg.): Gestaltungsspielräume. Frauen in Museum und Kulturforschung. Tübingen, 89–107.
- , Stromausfall. In: Wörter – Sachen – Sinne. Eine kleine volkskundliche Enzyklopädie. Gottfried Korff zum Fünzigsten. Tübingen, 151–153.
- 1989 - , ‚...es ist uns, als ob ein wunderbarer Traum unsere Sinne umgaukle.‘ Die Inszenierung einer elektrischen Welt auf der Frankfurter ‚Internationalen Elektrotechnischen Ausstellung‘ von 1891. In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, Neue Folge Bd. 24, 31–44.
- 1986 - , ‚Dort sah ich, daß nicht Mehl verschenkt, sondern rebelliert wird.‘ Struktur und Ablauf des Ulmer Brotkrawalls. In: Carola Lipp (Hrsg.): Schimpfende Weiber und patriotische Jungfrauen. Frauen im Vormärz und in der Revolution 1848/49. Bühl / Moos, 88–110.
- , ‚Die Farbe der Milch hat sich ... ins Himmelblaue verstiegen.‘ Der Milchboykott 1849 in Stuttgart. In: ebenda, 159–164.
- , Frauen bei Brotkrawallen, Straßentumulten und Katzenmusiken. Zum politischen Verhalten von Frauen 1847 und in der Revolution 1848/49. In: Peter Assion (Hrsg.): Transformationen der Arbeiterkultur. Marburg 1986, 49–63 (zusammen mit Carola Lipp und Sabine Kienitz).
- 1984 - , Frauen und Revolution. Zu weiblichen Formen politischen Verhaltens in der Revolution 1848 und den Schwierigkeiten im Umgang mit einem komplexen Thema. In: Die ungeschriebene Geschichte. Historische Frauenforschung. Dokumentation des 5. Historikerinnentreffens in Wien, 16.–19.4.1984. Wien, 375–391 (zusammen mit Carola Lipp, Beate Bechtold, Tamara



Citovics, Steffi Cornelius, Sabine Kienitz, Eva Kuby, Alexandra Lotz, Andrea Pollig, Sabine Rumpel-Nienstedt, Gertrud Schubert, Margit Stephan, Lisa Sterr).

#### IV. Tagungsberichte

- 1999 -, Jugend forscht! In: Tübinger Korrespondenzblatt 50, S. 34–38 sowie Berliner Blätter Heft 18, 59–63 (zusammen mit Franziska Becker).
- 1998 -, Die symbolische Einheit. Wissenschaftlich-politisches Kolloquium der Friedrich-Ebert-Stiftung an der Humboldt-Universität zu Berlin am 26.5.1997 anlässlich der Ausstellung ‚Was zusammen wächst‘ – Bilder, Rituale und Symbole im vereinigten Deutschland. In: Zeitschrift für Volkskunde 94,1, 112–116.

#### V. Dokumentationen

- 1994 -, ‚Materialien zur Diskussion über Kunst und Design. Interviews. Meinungen. Positionen. Dokumente.‘ Dokumentation aus dem Seminar ‚Design oder die These vom Ende der Kunst‘. Hochschule der Künste 1994 (zusammen mit Katrin Pallowski und Studierenden des Fachbereichs Design).
- 1993 -, Star-Mix. Kennen Sie den Fachbereich 3? oder 429.981.696 Wege zu Kunst und Design.‘ Dokumentation entstanden im Zusammenhang mit dem Seminar ‚Designrevolte der 80er Jahre‘, HdK WS 1992/93, SS 1993 (zusammen mit Katrin Pallowski und Studierenden des Fachbereich Design).

#### VI. Rezensionen

- , Stefan Groth/Christian Ritter (Hg.): Zusammen arbeiten. Praktiken der Koordination und Kooperation in kollaborativen Prozessen. Bielefeld 2019, transcript, für Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, erschienen am 19.08.2021, <https://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/5106.html>, URL: <https://www.recensio-regio.net/rezensionen/zeitschriften/bjv/2021/ReviewMonograph355921276>
- , Alexandra Ludewig: Screening Nostalgia. 100 Years of German Heimat Film. Bielefeld: Transcript 2011 (Reihe Film; zgl. Habilitation in Kulturwissenschaft, Universität Koblenz-Landau 2008), für das Bayerische Jahrbuch für Volkskunde 2012.
- , Ulf Brunnbauer (Hrsg.): Umstrittene Identitäten. Ethnizität und Nationalität in Südosteuropa. Frankfurt/Main u.a.: Lang, 2002, für das Bayerische Jahrbuch für Volkskunde 2004
- , Thomas Hengartner: Forschungsfeld Stadt. Zur Geschichte der volkskundlichen Erforschung städtischer Lebensformen, Berlin u. a.: Reimer Verlag, für den Rezensionssdienst „Europäische Ethnologie / Kulturanthropologie / Volkskunde“ bei h-soz-und-kult - <https://www.hsozkult.de/review/id/reb-2418?title=t-hengartner-forschungsfeld-stadt&rcno=6&q=Hengartner&sort=newestPublished&fq=&total=6>
- , Constanze Carcenac-Lecomte u. a. (Hrsg.): Steinbruch Deutsche Erinnerungsorte. Annäherungen an eine deutsche Gedächtnisgeschichte. Mit einem Vorwort von Hagen Schulze und Etienne François. Frankfurt/Main u.a.: Lang, für h-soz-u-kult. <https://www.hsozkult.de/review/id/reb-2995?title=c-carcenac-lecomte-u-a-hgg-steinbruch-deutsche-erinnerungsorte&rcno=1&q=Steinbruch%20deutsche%20Erinnerungsorte&sort=titleasc&fq=&total=3>